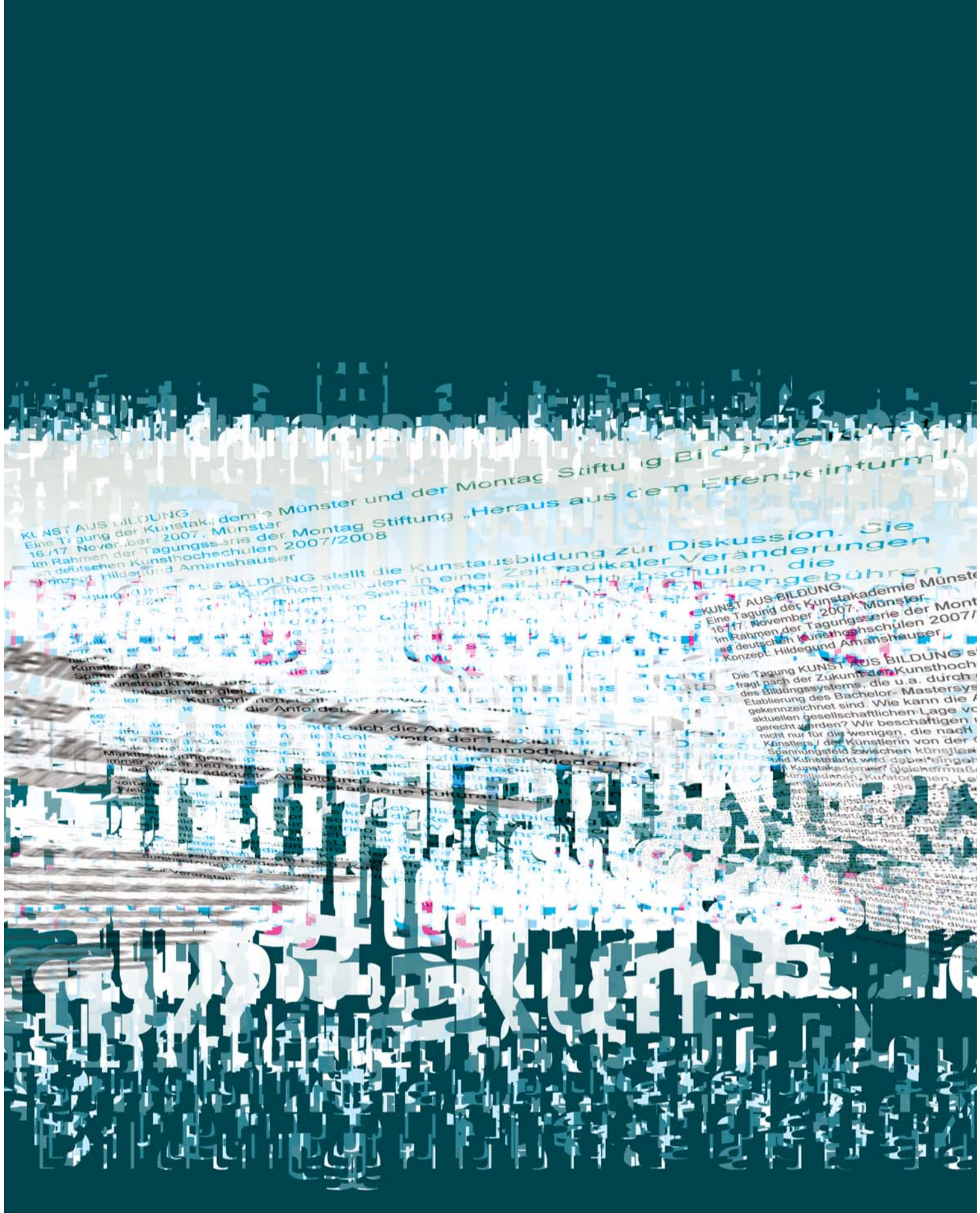


## 2. Symposium der Reihe HERAUS AUS DEM ELFENBEINTURM!

Einladung zu Vorträgen, Gesprächen und Podiumsdiskussionen  
für Theoretiker, Praktiker, Studierende und junge Künstler



16. und 17. November 2007  
Kunstakademie Münster

# KUNST AUS BILDUNG

Referenten

Sabeth Buchmann

Alice Creischer

Helmut Draxler

Suchan Kinoshita

Ruth Noack

Elsa Prochazka

Katrin Röggla

Stephan Schmidt-Wulffen

Tina Schulz



Einladung zum Symposium der Kunstakademie Münster und der Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn

# KUNST AUS BILDUNG

16./17. November 2007  
Münster

Im Rahmen der Reihe  
*Heraus aus dem Elfenbeinturm!*  
der Montag Stiftung Bildende Kunst  
an Kunsthochschulen in Deutschland  
und Österreich 2007/2008

Die Tagung KUNST AUS BILDUNG stellt die Kunstausbildung zur Diskussion. Wie kann die Ausbildung in den Kunsthochschulen der aktuellen gesellschaftlichen Lage von KünstlerInnen und ihrer künstlerischen Praxis gerecht werden?

#### Kunstausbildung – für wen?

Wir beschäftigen uns mit einer Ausbildung für alle Studierenden, nicht nur für die wenigen, die nach der Kunsthochschule die klassische Karriere des Künstlers / der Künstlerin von der Galerie ins Museum vor sich haben. Das Spannungsfeld zwischen künstlerischer Praxis, Wissenschaft, Ausstellungsbetrieb und Kunstmarkt wird dabei eingehend beleuchtet werden.

#### Der Künstler als Rollenmodell?

Wie die Kunsthochschulen befindet sich die Arbeitswelt in einer radikalen Umstrukturierung. Man kennt die Schlagworte der Flexibilisierung, Deregulierung, Prekarisierung. Oft gilt dabei der Künstler als Rollenmodell für neues selbstständiges Arbeiten, dafür dass man sein berufliches Profil immer wieder neu definiert und den Marktbedingungen anpasst, dass man sich selbst täglich aufs Neue motiviert und immer wieder neu erfindet bzw. positioniert.

Leisten die Kunsthochschulen dafür tatsächlich die adäquate Ausbildung? Sind KünstlerInnen, wenn sie die Akademie verlassen, auf ein Dasein als prekarierte KulturarbeitnehmerInnen ausreichend vorbereitet?

#### Wie kann die Relation von Theorie und Praxis aussehen?

Welchen Stellenwert sollte die wissenschaftliche Ausbildung und Forschung in der Kunstakademie innehaben? Wie kann die Relation von Theorie und Praxis aussehen, wie kann eine praxisorientierte Wissenschaft gedacht werden? Wie sollen andere Berufsfelder im Kunstbetrieb wie die der Kritiker, Kuratoren, Galeristen etc. in die Ausbildung in der Kunsthochschule integriert werden?

Diese und weitere Fragen werden an den beiden Tagen des Symposiums mit hochkarätigen ExpertInnen und dem Publikum diskutiert.

Konzept: Hildegund Amanshauser

FR 16. November 2007

## PROGRAMM

### KUNST AUS BILDUNG

16 bis 20 Uhr

#### Begrüßung

Maik Löbbert, Professor für Bildhauerei und Rektor der Kunstakademie Münster  
Carl Richard Montag, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn

#### Einführung

Ingrid Raschke-Stuwe, Vorstand der Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn // *Heraus aus dem Elfenbeinturm! - vier Tagungen an Kunsthochschulen 2007/2008*

Hildegund Amanshauser, Professorin für Kunstwissenschaft, Kunstakademie Münster //

*Zum Konzept der Tagung KUNST AUS BILDUNG*

#### Vorträge und Diskussionen

Ruth Noack, Kunsthistorikerin, Kuratorin der documenta 12 // *Publikum*

Helmut Draxler, Kunsthistoriker, Professor Merz Akademie Stuttgart // *Prekärer Idealismus. Die Kunst als Medium zwischen Ausbildung und Selbstorganisation*

Katrin Röggl, Schriftstellerin, Berlin // *mitarbeiten*

#### Moderation

Gerd Blum, Professor für Kunstgeschichte, Kunstakademie Münster

ab 20 Uhr

#### Kulinarische Abendgestaltung

Studierende der Kunstakademie Münster

Musik Michael Pohl

SA 17. November 2007

10.30 bis 13 Uhr

#### Vorträge und Diskussionen

Elsa Prochazka, Architektin, Professorin Kunstuniversität Linz, Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung // *space&designstrategies\_new ways of education*

Tina Schulz, künstlerische Mitarbeiterin für Bildende Kunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig // *Wer wen? - Patchwork Kunstausbildung*

Suchan Kinoshita, Künstlerin, Professorin Kunstakademie Münster // *Fortsetzung folgt*

#### Moderation

Karin Kopka-Musch, Meisterschülerin bei Mechtild Frisch, Kunstakademie Münster

15 bis 17 Uhr

Stephan Schmidt-Wulffen, Rektor Akademie der Bildenden Künste Wien // *Nach-Bildung. Die Krise des Bildungsbegriffs und die Reaktion der Kunsthochschule*

Alice Creischer, Künstlerin, Berlin // *Ignoranz gegenüber den Diktaten des Arbeitsmarkts ist eine Voraussetzung für Bildung*

Sabeth Buchmann, Kunsthistorikerin, Professorin Akademie der Bildenden Künste Wien // *Ausbildung zur Bildung - Überlegungen zur operativen Autonomie der Kunst/Akademien*

#### Moderation

Sebastian Walther, Meisterschüler bei Maik und Dirk Löbbert, Kunstakademie Münster

17.30 Uhr

#### Abschlussdiskussion

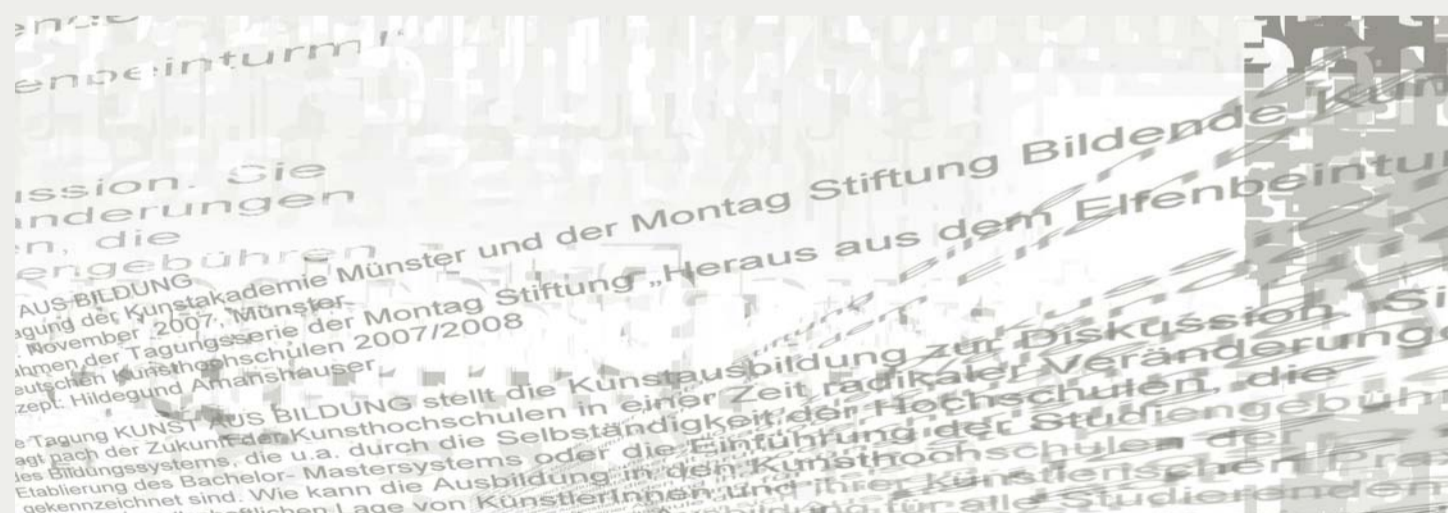
unter anderem mit Brigitte Franzen, Kunsthistorikerin, Kuratorin der Skulptur Projekte Münster 2007

Julia Gröning, Meisterschülerin bei Daniele Buetti, Kunstakademie Münster

Ruppe Koselleck, Künstler, Münster

Constanze Unger, Künstlerin, Leiterin Akademie Gestaltung, Münster

Gesamtmoderation und Moderation der Abschlussdiskussion  
Hildegund Amanshauser



Kunstakademie  
Münster

Montag Stiftung  
Bildende Kunst



### HERAUS AUS DEM ELFENBEINTURM! KUNST AUS BILDUNG

Kunstakademie Münster  
Leonardo Campus 2  
D-48149 Münster  
+49 251 8361 330

zu erreichen mit der Buslinie 16 ab Hauptbahnhof

Organisation: Adriane Wachholz  
elfenbeinturm@kunstakademie-muenster.de

Konzeption der Symposien-Reihe  
Ingrid Raschke-Stuwe,  
Vorstand der Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn  
Stefan Rasche, wissenschaftliche Mitarbeit

Zur Veranstaltung erscheint eine Publikation.

#### Ankündigung

### HERAUS AUS DEM ELFENBEINTURM!

3. Symposium  
Akademie der bildenden Künste Wien  
September 2008

4. Symposium  
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig  
November 2008

Weitere Informationen  
www.montag-stiftungen.com  
www.kunstakademie-muenster.de