

**WS 2010/11**  
**Seminare der Universität Köln/Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft für Studierende**  
**Mit Crediterwerb**

**Prävention**

**Schöne Gewalt - Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis /** Dozentin Claudia Thümler

**Verbindliche Vorbesprechung und Vergabe der Themen: Mo 29. November 2010 18 Uhr**

**Kompaktseminar** Fr. 18:00 bis 20:00 am 04.02.2011, Sa. 09:00 bis 17:00 am 05.02.2011 So. 09:00 bis 17:00 am 06.02.2011

In diesem Seminar werden wir uns mit brutalen und Gewalt darstellenden Bildern in der Kunst, im Film oder in Computerspielen beschäftigen. Die Akzeptanz des Vorhandenseins dieser medialen "Ästhetik des Bösen" und die Bereitschaft, sich mit diesen Bildern und ihrer Faszination auseinanderzusetzen, ist Grundvoraussetzung, um sich diesem Thema nähern. Die Teilnehmenden werden sich mit selbstgesuchten Referatsthemen eigenverantwortlich mit dem Thema auseinandersetzen. Ziel ist es, am Seminarwochenende den anderen Teilnehmenden in Form einer Präsentation das ausgesuchte Bild, Film oder Medium unter dem Fokus auf die Rezeption und Vermittlung an Jugendliche vorzustellen und gemeinsam Möglichkeiten eines verantwortungsvollen pädagogischen Umgangs mit der "Ästhetik des Bösen" aufzuzeigen.

**Studiengänge:** Pool Studium Integrale; Rechtswissensch. (d./f.), Bachelor - 1 Fach/Verbund Pool EWSPool Sonderpädagogik, Pool EZW

**Prüfungen / Module:** PhilFak/HumF - Studium Integrale - Universitas - Veranstaltung (2 CP) (164020) Hörer aller Fakultäten - Veranstaltungen der Humanwissenschaftlichen Fakultät - Veranstaltung (121010) M10 - LA GHRGe/Sopäd - EWS - AM1 - BS1 - Vertiefende Grundlagen der Erziehungswissenschaft - VA (421110) SDK 3.1 - Fachübergreifend - Seminar (202110)

**Erlebenspädagogik**

**Raumwahrnehmung in der Stadt/Stadtwahrnehmung als Raum/Dozent Boris Sieverts**

**Verbindliche Vorbesprechung: Mo 04. Oktober 2010 18 Uhr**

**Kompaktseminar** Di 05. Oktober 10-18 Uhr, Mi. 06. Oktober 2010 10-18 Uhr

In diesem Praxisseminar werden sich die Teilnehmenden mit ihrer Raumwahrnehmung in der Stadt auseinandersetzen, indem Köln als eine Stadt voller architektonischer, kultureller und atmosphärischer Widersprüche „am eigenen Leibe“ erfahren wird - räumliche und andere Grenzen, Unorte und ungewohnte Orte werden aufgespürt und dahingehend reflektiert, wie die gemachten Erfahrungen in der pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen produktiv eingesetzt werden können - als räumliche Sinnstiftung.

**Studiengänge:** Rechtswissensch. (d./f.), Bachelor – 1; Pool Studium Integrale, Pool EWS, Pool Sonderpädagogik Fach/Verbund ; Pool Erziehungswissenschaftler

**Prüfungen/Module:** LA GHRGe/Sopäd - EWS - AM1 - BS1 - Vertiefende Grundlagen der Erziehungswissenschaft - VA (421110); SDK 3.1 - Fachübergreifend - Seminar (202110)

**Erlebenspädagogik**

**Lern Räume Raumwahrnehmung und Raumgestaltung in der pädagogischen Praxis/Dozentin Monika Söller**

**Kompaktseminar** Fr. 16:00 bis 20:00 am 26.11.2010, Sa. 10:00 bis 18:00 am 27.11.2010 So. 10:00 bis 14:00 am 28.11.2010

Jeder Raum hat seine eigene Ästhetik und Atmosphäre. Wir beschreiben sie mit Adjektiven wie z. B. reduziert, gemütlich oder offen und bei jedem von uns entstehen individuelle Bilder und Assoziationen im Kopf. Woran lässt sich die Atmosphäre ablesen? Und wie können wir dies nutzen? Das Seminar lädt dazu ein, Raum zu erforschen, neu wahrzunehmen und die Möglichkeiten der Raumgestaltung zu erproben. Das gemeinsame, interdisziplinäre Arbeiten hat das Ziel, Antworten zu suchen auf die Frage, wie Identifikation, Individualität, Gemeinschaft und Einzelinteresse in der Raumgestaltung ihren Platz finden können. Der Ansatz: die Gestaltung von Lebens- und Lernräumen zum Nutzen von Menschen und Institutionen.

**Studiengänge:** Pool Studium Integrale, Rechtswissensch. (d./f.), Bachelor - 1 Fach/Verbund Pool EWS, Pool Sonderpädagogik, Pool EZW Erziehungswiss.

**Prüfungen / Module:** PhilFak/HumF - Studium Integrale - Universitas - Veranstaltung (2 CP) (164020) Hörer aller Fakultäten - Veranstaltungen der Humanwissenschaftlichen Fakultät - Veranstaltung (121010) M10 - Studium Integrale und Grundlagen des Rechts - Veranstaltungen (11010) LA GHRGe/Sopäd - EWS - AM1 - BS1 - Vertiefende Grundlagen der Erziehungswissenschaft - VA (421110) SDK 3.1 - Fachübergreifend - Seminar (202110)

## **Kunst**

**Ausdruck und Eindruck – Ein Wechselspiel zwischen experimentellen druckgrafischen Techniken und uns selbst**  
/ Dozent Karl-Heinz Witzig

**Kompaktseminar** Fr. 17:00 bis 21:00 am 19.11.2010, Sa. 10:00 bis 18:00 am 20.11.2010 So. 10:00 bis 16 Uhr am 21.11.2010

Die Monotypie eignet sich in hervorragender Weise dazu, in kurzer Zeit sowohl Ideen und Entwürfe auszuprobieren als auch Kunstwerke herzustellen. Sie ist eine sehr vielfältige und kreative Drucktechnik, die sich mit anderen (druck)grafischen Verfahren kombinieren lässt. Mittels Techniken der Feldenkrais-Methode wird praktisch den Teilnehmenden die Möglichkeit gegeben, das Verhältnis der Innenwelt zur Außenwelt anders zu erleben und erfahren, um das ästhetisch ausdrücken zu können, was in der Vorstellung gegeben ist - als Voraussetzung für eine erfolgreiche Umsetzung eigener Ideen.

**Studiengänge:** Pool Studium Integrale, Rechtswissensch. (d./f.), Bachelor - 1 Fach/Verbund Pool EWS, Pool Sonderpädagogik, Pool EZW Erziehungswiss.

**Prüfungen / Module:** PhilFak/HumF - Studium Integrale - Universitas - Veranstaltung (2 CP) (164020) Hörer aller Fakultäten - Veranstaltungen der Humanwissenschaftlichen Fakultät - Veranstaltung (121010) M10 - Studium Integrale und Grundlagen des Rechts - Veranstaltungen (11010) LA GHRGe/Sopäd - EWS - AM1 - BS1 - Vertiefende Grundlagen der Erziehungswissenschaft - VA (421110) SDK 3.1 - Fachübergreifend - Seminar (202110)

## **Musik**

**sCOOL-HITS: Songwriting mit Kindern und Jugendlichen/** Dozent Thorsten Neubert

**Kompaktseminar** Fr. 16:00 bis 20:00 am 05.11.2010, Sa. 10:00 bis 17:00 am 06.11.2010, So. 10:00 bis 15:00 am 07.11.2010

Durch das eigene Erfahren (Schreiben eines eigenen Songs) lernen die Studenten, unter Berücksichtigung unterschiedlichster Hintergründe, musikalisch- ästhetische Gestaltungsprozesse in einer Gruppe in Gang zu setzen und zu begleiten. Beim Schreiben eines Songs werden sowohl musikalisch-ästhetische Wahrnehmungs- als auch Gestaltungsprozesse durchlaufen. Die Songschreiber nehmen sich und ihr Werk in der Auseinandersetzung mit ihrer Umwelt wahr. Jedes Werk ist einzigartig und beinhaltet in seiner Entstehung die unterschiedlichen Erfahrungen und Hintergründe jedes einzelnen Teilnehmenden in der Gruppe. Konkret kann z. B. Popmusik als Teil des Lebensumfeldes der Schüler genutzt werden, um zu eigenen musikalisch-ästhetischen Gestaltungsprozessen zu motivieren. Musik wird so als Möglichkeit eines persönlichen Ausdrucks für Schüler nutzbar.

**Studiengänge:** Pool Studium Integrale, Rechtswissensch. (d./f.), Bachelor - 1 Fach/Verbund Pool EWS Pool Sonderpädagogik Pool EZW Erziehungswiss.

**Prüfungen / Module:** Hörer aller Fakultäten - Veranstaltungen der Humanwissenschaftlichen Fakultät - Veranstaltung (121010) PhilFak/HumF - Studium Integrale - Universitas - Veranstaltung (2 CP) (164020) M10 - Studium Integrale und Grundlagen des Rechts - Veranstaltungen (11010) LA GHRGe/Sopäd - EWS - AM1 - BS1 - Vertiefende Grundlagen der Erziehungswissenschaft - VA (421110) SDK 3.1 - Fachübergreifend - Seminar (202110)

## **Theater/Tanz**

**Tanzen als expressive Sprache/Lernen – ein Tanz mit der Welt/** Dozentin: Dr. Christine Frisch

**Wochenseminar** Do. 17:00 bis 20:00 28.10.2010 bis 02.12.2010

Die Teilnehmenden dieses Praxisseminars lernen Tanzen als expressive Sprache kennen. Ausgehend von der eigenen Erfahrung wird der Transfer zum Lernen und pädagogischen Handeln hergestellt. Ziel ist es, im Kontext von Bewegungsaufgaben und Improvisationen durch Experimentieren und Forschen, die eigenen Bewegungsmöglichkeiten und das Repertoire sich auszudrücken zu erweitern und Tanzen als unterstützenden Faktor für Lernen im Kontext ästhetischer Bildung zu erfahren..

Bitte bequeme Kleidung und eine Decke für Bewegungsübungen am Boden mitbringen.

**Studiengänge:** Pool Studium Integrale, Rechtswissensch. (d./f.), Bachelor - 1 Fach/Verbund Pool EWS, Pool EZW Erziehungswiss., Pool Sonderpädagogik

**Prüfungen / Module:** Hörer aller Fakultäten - Veranstaltungen der Humanwissenschaftlichen Fakultät - Veranstaltung (121010) PhilFak/HumF - Studium Integrale - Universitas - Veranstaltung (2 CP) (164020) M10 - Studium Integrale und Grundlagen des Rechts - Veranstaltungen (11010) LA GHRGe/Sopäd - EWS - AM1 - BS1 - Vertiefende Grundlagen der Erziehungswissenschaft - VA (421110) SDK 3.1 - Fachübergreifend - Seminar (202110)

**Veranstaltungsort für alle Seminare:**

**Seminarräume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1, 50931 Köln**